

DESIGN GUIDE

Français

English

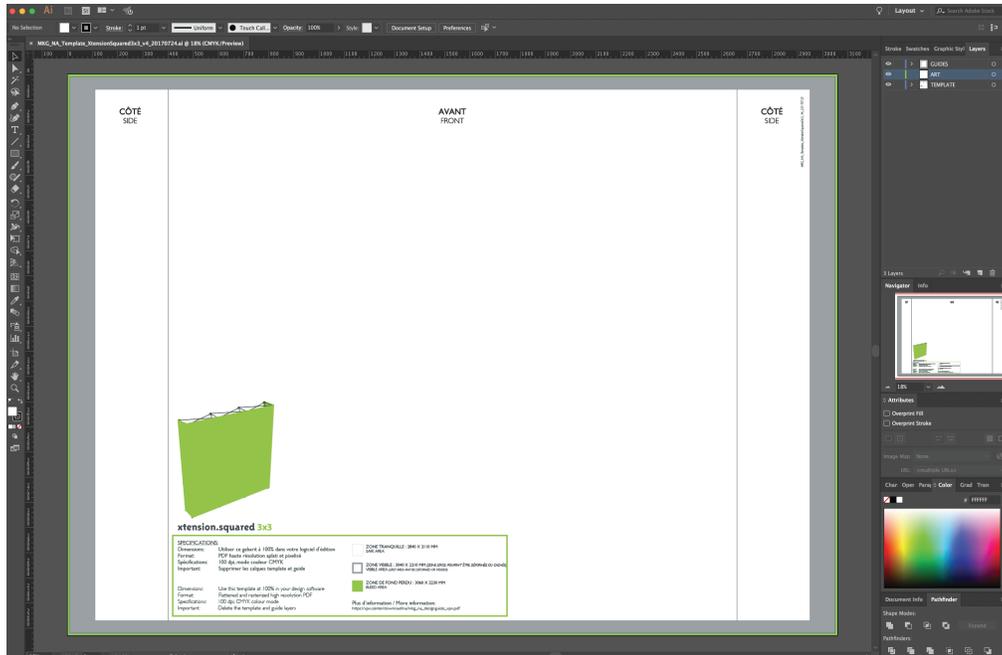


DESIGN GUIDE

Recommandations pour l'utilisation des gabarits et la création de fichiers

Nos gabarits sont susceptibles d'évoluer. Il est donc nécessaire de se reporter toujours à la version la plus récente du document.

1 Ouvrir le PDF dans votre logiciel d'édition et travailler directement dans le gabarit (Logiciel recommandé: Adobe Illustrator)



Délimitation des différentes zones de travail



ZONE VISIBLE: comprend la zone sensible (gris) et la zone tranquille (blanc). Il est conseillé de ne pas mettre de texte ou de logo dans la partie grise car l'image dans cette partie pourrait disparaître ou se déformer.



ZONE TRANQUILLE: mettre vos images et logos dans cette zone



ZONE FOND PERDU: sera utilisée pour la finition (découpe, couture) du visuel. Il doit consister d'une continuation de votre image afin d'éviter de créer une bordure brusque sur le produit final. Ne pas mettre de repères d'impression.

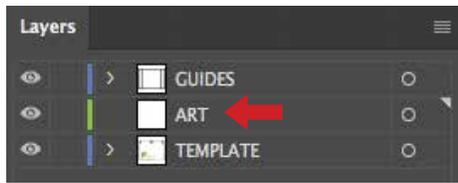


ACCESSOIRES: cet endroit sera caché par un accessoire (télévision, étagère, etc.)

NOTE SUR LE FORMAT:

La plupart des templates sont créés à la taille finale, mais certains produits plus grands et tous les templates personnalisés sont créés à la demi taille. Ces informations, ainsi que le dpi recommandé, sera indiqué sur le template.

2a Template produit STANDARD: Si ouvert sous Adobe Illustrator, le fichier contient 3 calques: (porte-bannières, pop-ups, enseigne élinguées)

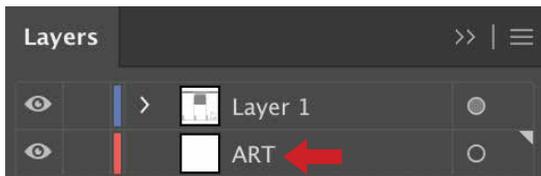


Travaillez sur le calque *ART*.

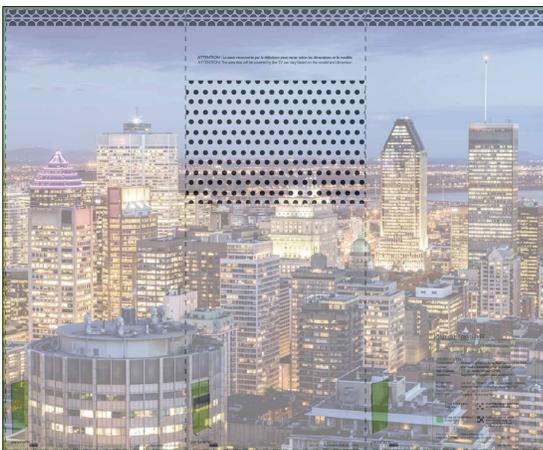
Une fois votre création finalisée, **MASQUEZ OU SUPPRIMEZ** les calques **GUIDES** et **TEMPLATE** pour qu'ils n'apparaissent pas sur le fichier final.

IL DOIT RESTER UNIQUEMENT VOTRE CALQUE DE CRÉATION (ART) sans aucun repère d'impression.

2b Template produit CUSTOM : Le fichier contient 1 calque: (plan de travail ou visuel multipanneau h-line, visuel sur-mesure)



Créer un nouveau calque lequel vous pouvez créer votre visuel.



Placer le calque **TEMPLATE** par-dessus le calque avec votre visuel. Réduire l'**OPACITÉ** du calque **TEMPLATE** pour voir votre visuel avec les détails du template.



Une fois votre création finalisée, **MASQUEZ OU SUPPRIMEZ tout calques de GUIDES ou TEMPLATE** pour qu'ils n'apparaissent pas sur le fichier final.

IL DOIT RESTER UNIQUEMENT VOTRE CALQUE DE CRÉATION sans aucun repère d'impression.

3 Sauvegarder votre fichier en format PDF

Avant de sauvegarder votre fichier, assurez-vous d'avoir:

- ✓ Aplati et pixelisé tous les éléments
- ✓ Supprimé toutes marques ou traits de coupe
- ✓ Supprimé les calques GUIDES et TEMPLATE

Sélectionner l'option Impression haute qualité lors de l'exportation de vos visuels au format PDF

OU

Découvrir notre paramètre d'export PDF ici : https://xpo.center/download/na/xpo_cafr_install-job-options.pdf



Nommer les fichiers :

Produit standard: Veuillez inclure le nom du produit dans le nom du fichier. *Exemple: xtension3x3-acme.pdf*

Produit custom: Veuillez inclure la lettre du plan de travail, multipanneau ou visuel sur-mesure dans le nom du fichier.

Exemple: A-acme.pdf

Lors de la préparation de panneaux de stand individuels, veuillez inclure le numéro du panneau dans le nom du fichier.

Exemple: acme-4.pdf

Résolution

Sauf indication contraire, il est conseillé d'utiliser une **résolution de 100 dpi au format final échelle 1 (100%)**.

En dessous de 72 dpi, les fichiers seront pixelisés.

NB: Certains produits doivent être conçus à l'échelle 1:2 à 200 dpi. Ceci vous le sera signalé dans le gabarit.

Format de fichiers

- **Fichiers PDF uniquement.** Merci de nous fournir un visuel par fichier transmis (**1 visuel = 1 PDF**).
- **Applatiser et pixeliser tous les éléments.**
- **Ne pas utiliser le mode de surimpression**
- Votre fichier **ne devra comporter ni trait de coupe, ni barres de couleurs, ni repère d'impression:**



Couleurs



Fichiers exclusivement en **CMJN**

Nous vous demandons de convertir vos Pantones en CMJN.

Il est recommandé de renforcer le noir par 50% des 3 autres couleurs (C 50 M 50 J 50 N 100).

Si vous désirez un rendu couleur particulier, merci de nous fournir un échantillon au début de votre projet. Sinon, l'impression sera faite selon notre profil colorimétrique habituel.

NB: Les couleurs imprimées sur votre visuel seront nécessairement différentes de celles qui apparaissent sur votre écran ou sur du papier glacé.

Illustrations

Lorsque vous choisissez les images et les illustrations, tenez compte des impératifs techniques de fabrication:

- homothétie: respect des rapports d'agrandissement
- choix du format: adapté à la mise en page
- choix de la chromie: qualité et respect des couleurs (se reporter au paragraphe « couleurs »)
- utilisation des dégradés: les créer au format afin d'éviter tout problème de lissage sur vos visuels
- vérification de la résolution et de la définition: pensez toujours à vérifier le rendu de vos visuel au format final, à échelle 1 (ou à échelle 1:2, selon le template)

Typographies

Il est recommandé de ne pas utiliser les typographies fin et ultra-fin («thin» et «ultra-thin»). Le risque de migration de couleur est important.

L'objectif de ce document est de vous guider dans la réalisation de vos fichiers d'impression pour optimiser leur qualité, leur rendu et d'éviter tout contretemps de fabrication.

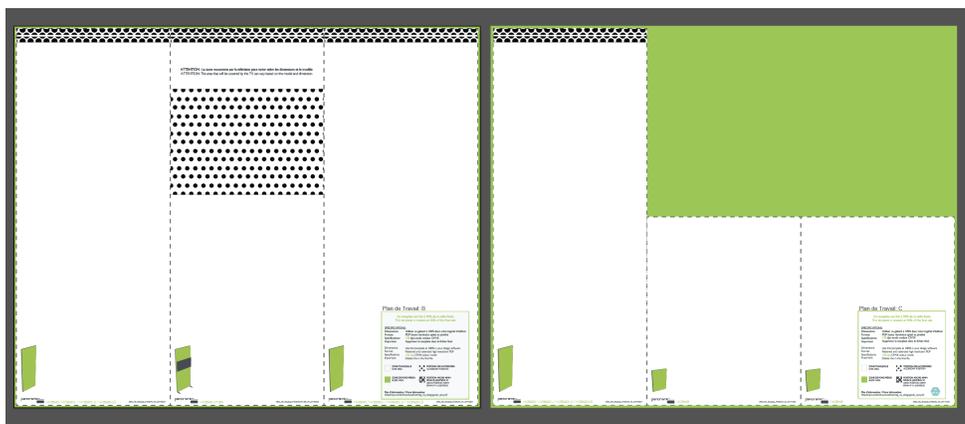
Tout manquement à l'un de ces points nécessitant une intervention de notre part pour modifier les fichiers initialement transmis pourra faire l'objet d'une facturation (sur devis).

Pour toute question ou conseil technique, nous vous invitons à nous contacter dès le début de votre projet.

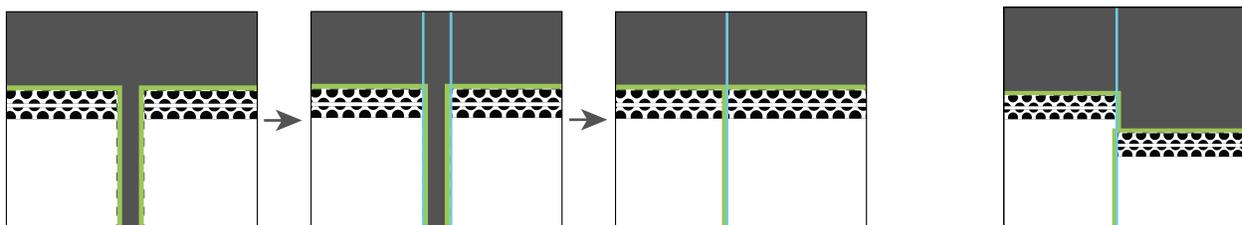
INSTRUCTIONS SPÉCIALES

RACCORD ENTRE PLANS DE TRAVAIL OU VISUELS MULTIPANNEAUX

- 1 Placer les deux templates dans le même document, sur des calques différents.
Vérifier que les deux calques ont été créés à la même échelle



- 2 Aligner les templates de manière à ce que les lignes pointillées les plus à l'extérieur soient superposés. Les guides peuvent être utilisés pour faciliter l'alignement.



Vue en décalé pour mieux illustrer

- 3 Créer votre visuel sur un calque séparé.
Réduire l'opacité des calques templates et placez-le sur votre visuel pour l'afficher avec les détails du template.



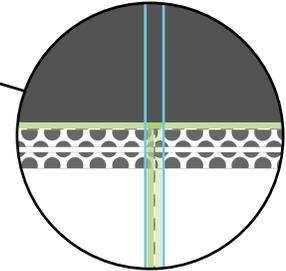
INSTRUCTIONS SPÉCIALES

RACCORD ENTRE PLANS DE TRAVAIL OU VISUELS MULTIPANNEAUX

- 4 Une fois votre visuel finalisé, placer des guides sur les bords extérieurs de chaque template.



Attention d'inclure la totalité des templates, jusqu'au bord externes des zones vertes



- 5 Masquer ou supprimer les calques templates. En utilisant les guides comme référence de dimensions, exporter un fichier PDF par template. Cela va créer un chevauchement entre les deux images.

Fichier 1:



Fichier 2:

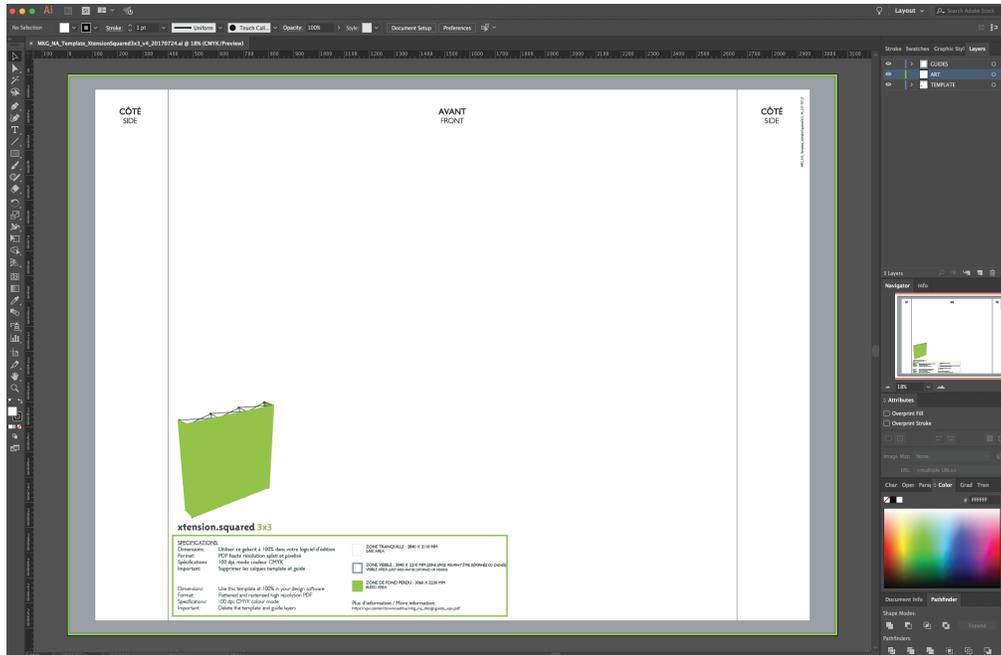


DESIGN GUIDE

Recommendations for using our templates and creating your files

Our templates are subject to change. It is therefore necessary to always refer to the most recent version of the document.

1 Open the PDF in your design software and work directly in the template (Recommended software: Adobe Illustrator)



Description of each area:



VISIBLE AREA: Includes the sensitive area (grey) and the safe area (white). Avoid putting text or logos in the grey portion as this area may disappear or be deformed on the final product.



SAFE AREA: Place your text and logos in this area.



BLEED AREA: This area will be used for finishing (cutting, sewing) the graphic. It must consist of a continuation of your image so as to avoid creating an abrupt edge on the final product. Do not include crop marks.



ACCESSORIES: This area will be hidden by an accessory (television, shelf, etc)

NOTE ABOUT SIZING :

Most templates are created at the final size, but some larger products and all custom templates are created at half size. This information, as well as the recommended dpi, will be indicated on the template.

2a STANDARD product templates: When using Adobe Illustrator, your file will contain 3 layers (banner stands, portable displays, hanging signs)

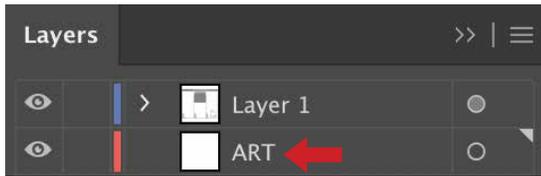


Work on the *ART* layer.

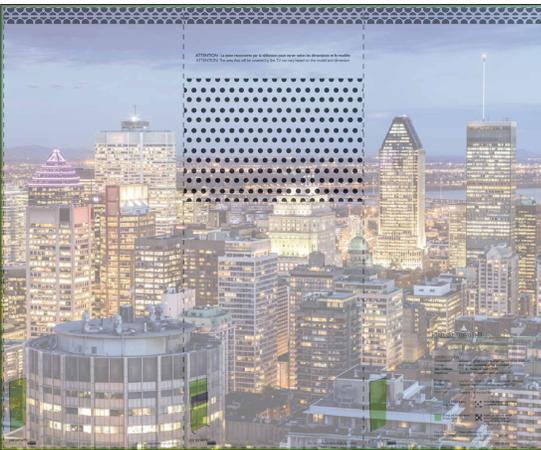
Once your artwork has been finalized, **HIDE OR DELETE** the **GUIDES** and **TEMPLATE** layers so they do not appear on the final file.

ONLY YOUR ARTWORK LAYER (ART) SHOULD REMAIN with no crop marks or guides.

2b CUSTOM product templates: Your file will contain 1 layer (h-line artboards, multipanel graphics, custom graphics)



Create a new layer on which to create your design.



Reduce the **OPACITY** of the **TEMPLATE** layer and place it over your design to view it with the template details.



Once your artwork has been finalized, **HIDE OR DELETE** the **TEMPLATE** layer so it does not appear on the final file.

ONLY YOUR ARTWORK LAYER SHOULD REMAIN with no crop marks or guides.

3 Save your file as a PDF

Before saving your file, ensure that:

- ✓ All elements have been flattened and rasterized
- ✓ All crop marks have been removed
- ✓ Any GUIDES or TEMPLATE layers have been hidden or deleted

Choose the High Quality Print option when exporting your file as a PDF

OR

Discover our preset export parameters here: https://xpo.center/download/na/xpo_na_en_install-job-options.pdf



File naming:

For standard products, please include the product name in your file name. *Example: xtension3x3-acme.pdf*

For custom products, please include the artboard, multipanel or custom letter in your file name. *Example: A-acme.pdf*

When preparing individual booth panels, please include the panel number in the file name. *Example: acme-4.pdf*

Resolution

Unless otherwise indicated on a template, we recommend **a 100 dpi resolution at the final format at 1:1 scale (100%)**.

Files under 72 dpi will be pixelated.

Note: Certain products must be created at half size at a higher resolution. This will be indicated on the template.

File format

- **Only PDF files are accepted.** Please provide us with one graphic per file (**1 graphic = 1 PDF**).
- **Flatten and rasterize all elements.**
- **Do not use the overprint mode.**
- **Do not include any crop marks, color bars or guides:**   

Colors



Files must be exclusively **CMYK**

Please convert your Pantones into CMYK format.

We recommend reinforcing the black by 50% with three other colors (C 50 M 50 Y 50 K 100).

If you would like a specific color output, please provide us with a sample at the start of your project. Otherwise, it will be printed according to our usual color profile.

Note: Colors printed on your graphic will differ from those that appear on your screen or on glossy paper.

Images

When choosing images and illustrations, please take technical production requirements into account:

- scaling: ensure compliance with enlargement ratios
- format choice: adapted to your format
- color choice: quality and respect of colors (see "colors" above)
- gradients: create them in the desired format to avoid any smoothing problems in your graphics
- verification of resolution and definition: always remember to check the rendering of your graphics in the final format at 100% (or 200% if half size)

Fonts

It is recommended to avoid using thin and ultra-thin fonts. There is a high risk of color migration.

The purpose of this document is to guide you in creating your files in order to optimize their quality and rendering, and to avoid any production setbacks.

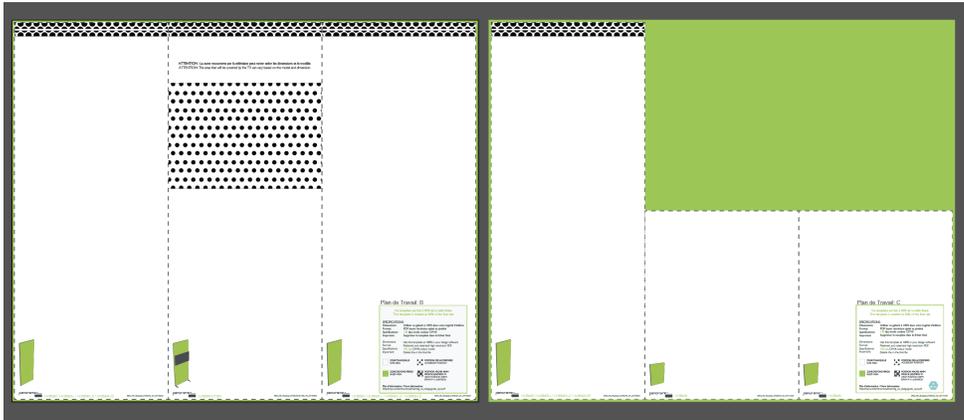
Any failure to comply with these points which required our intervention to modify the files that were initially submitted to us may result in additional charges (provided in an estimate).

Should you have any questions or require technical assistance, please contact us at the start of your project.

SPECIAL INSTRUCTIONS

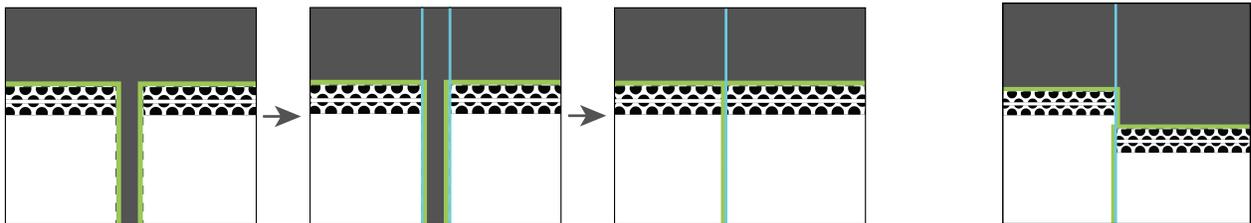
MATCHING AN IMAGE ACROSS ARTBOARDS OR MULTIPANEL GRAPHICS

- 1 Place both templates within the same document, on separate layers.**
Ensure that both templates are created at the same scale



- 2 Arrange the templates so that the outermost dashed lines are lined up.**
Guides can be used to make alignment easier.

Shown offset for better understanding:



- 3 Create your design on a separate layer.**
Reduce the opacity of the template layers and place it over your design to view it with the template details.



SPECIAL INSTRUCTIONS

MATCHING AN IMAGE ACROSS ARTBOARDS OR MULTIPANEL GRAPHICS

4 Once your artwork has been finalized, place guides on the outer edges of each template.



Be sure to include the entirety of each template, up to the edge of the green zones.

5 Hide or delete the template layers. Using the guides for sizing, export the designs into separate PDF files. This will create an overlap between the two images.

